FESTIVAL & RENCONTRES

13ème édition

DE MUSIQUE DE CHAMBRE

DU LARZAC 2017

Dimanche 30 Juillet 2017 – STE-EULALIE-DE-CERNON

21h - **CONCERT D’OUVERTURE**

**MENDELSSOHN** Quatuor opus 13

**BEAMISH “**Reed Stanzas” pour quatuor à cordes (2011) Création française

**SCHUMANN** Quintette avec piano opus 44

Lundi 31 Juillet 2017 – STE-EULALIE-DE-CERNON

**CARTE BLANCHE AU QUATUOR ELIAS**

DOUBLE CONCERT & REPAS

18h – **AUX COULEURS DE L’ECOSSE**

Un concert pas comme les autres: l'autre visage de Donald Grant et du Quatuor Elias est la musique ecossaise : Répertoire traditionnel, et compositions originales.

**GRANT** “S'ann an Lochaber”, “Eilidh and Guust's Wedding Waltz”, “The Witch Of Leanachan”, “One for Mary” pour quatuor à cordes (2014 – 2017) Créations françaises

21h – **MORT A VENISE**

**MOZART** Mouvement de quintette avec clarinette K516 (complété par Duncan Druce)

**BRITTEN** 3ème quatuor à cordes

**BRAHMS** Quintette avec clarinette

Vendredi 4 août 2017 – ABBATIALE DE NANT

**DESSINE MOI UNE VALSE**

DOUBLE CONCERT & REPAS PARTAGE

18h **- BAL VIENNOIS EN PLEIN AIR**

En prélude au concert du soir, les musiciens invitent à danser sur la place de l’Abbatiale

**21h – DESSINE-MOI UNE VALSE**

**BRAHMS** Liebesliederwalzer opus pour choeur, et piano à quatre mains

**THIERRY DE MEY “**Musique de tables”, pour trois percussions (1987)

**SCHUMANN** Lieder pour soprano, ténor et piano

**RAVEL** La Valse, transcription pour Marimba et piano

**MAHLER** Lieder pour tenor et piano

Samedi 5 Août 2017 –STE-EULALIE-DE-CERNON

**DOUBLE CONCERT & REPAS**

18h **LES DANSES DE CHOPIN**

**CHOPIN** Récital piano solo autour des Valses, Mazurkas et Polonaises

21h **UNE RUSSIE A DEUX VISAGES**

**PROKOFIEV** Sonate op 94 pour flûte et piano

**GUBAIDULINA “**Sounds of the forest” pour flute et piano (1978)

**TCHAIKOVSKY** Mélodies pour tenor et piano

**RACHMANINOV** Mélodies pour tenor et piano

**STRAVINSKY** L’histoire du Soldat, suite pour violon, clarinette et piano

Mardi 8 Août 2017- MILLAU

**LA TRANSHUMANCE VERS MILLAU**

17h30 - **BALLADE MUSICALE SUR LE SITE ANTIQUE DE LA GRAUFESENQUE**

21h - **SOUS LES ETOILES – COUR DU CREA**

**BARBER** Adagio pour quintette à cordes

**REICH** NewYork Counterpoint pour clarinette amplifiée et bande (1985)

**BIZET, VERDI , MOZART** Airs d’opéras

**CHOPIN** 1erConcerto pour piano et quintette à cordes

Mercredi 9 Août 2017 – ABBATIALE DE NANT

**21h - CONCERT DE CLOTURE**

**MOZART** Quatuor avec flute

**BORZELLI “**Hard working woman” pour soprano et contrebasse

**LOUATI** Création originale pour Soprano et ensemble instrumental, sur des textes d’Yves Bonnefoy - Commande 2017

**MOZART** Trio “des quilles” pour clarinette, alto et piano

**STRAUSS** Quatre derniers lieder, transcription originale de François Miquel pour Soprano et sept musiciens

**Violon : Sarah Bitlloch- Donald Grant- Ann-Estelle Médouze-Tim Crawford  
Alto : Robin Ireland, David Vainsot / Violoncelle : Marie Bitlloch   
Contrebasse : Pauline Lazaires / Clarinette : François Miquel   
Soprano : Shigeko Hata / Ténor : David Lefort**

**Flûte: Bastien Pelat / Percussions, récitant : Guy-Loup Boisneau**

**Piano: Jean-Sébastien Dureau, Romain Louveau, Vincent Planès**

**Compositeurs: Othman Louati et Donald Grant**

**Et avec la participation des choristes amateurs aveyronnais sous la direction de Jean-Pierre Cau et réunis pour le projet “ Dessine-moi une valse”**