

# FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC 2017

---

Dimanche 30 Juillet 2017 – STE-EULALIE-DE-CERNON

## 21h - **CONCERT D'OUVERTURE**

**MENDELSSOHN** Quatuor opus 13  
**BEAMISH** "Reed Stanzas" pour quatuor à cordes (2011) Création française  
**SCHUMANN** Quintette avec piano opus 44

Lundi 31 Juillet 2017 – STE-EULALIE-DE-CERNON

## **CARTE BLANCHE AU QUATUOR ELIAS**

DOUBLE CONCERT & REPAS

### 18h – **AUX COULEURS DE L'ECOSSE**

Un concert pas comme les autres: l'autre visage de Donald Grant et du Quatuor Elias est la musique écossaise : Répertoire traditionnel, et compositions originales.

**GRANT** "S'ann an Lochaber", "Eilidh and Guust's Wedding Waltz", "The Witch Of Leanachan", "One for Mary" pour quatuor à cordes (2014 – 2017)  
Créations françaises

### 21h – **MORT A VENISE**

**MOZART** Mouvement de quintette avec clarinette K516  
(complété par Duncan Druce)  
**BRITTEN** 3ème quatuor à cordes  
**BRAHMS** Quintette avec clarinette

Vendredi 4 août 2017 – ABBATIALE DE NANT

## **DESSINE MOI UNE VALSE**

DOUBLE CONCERT & REPAS PARTAGE

### 18h - **BAL VIENNOIS EN PLEIN AIR**

En prélude au concert du soir, les musiciens invitent à danser sur la place de l'Abbatiale

### 21h – **DESSINE-MOI UNE VALSE**

**BRAHMS** Liebesliederwalzer opus pour chœur, et piano à quatre mains  
**THIERRY DE MEY** "Musique de tables", pour trois percussions (1987)  
**SCHUMANN** Lieder pour soprano, ténor et piano  
**RAVEL** La Valse, transcription pour Marimba et piano  
**MAHLER** Lieder pour ténor et piano

Samedi 5 Août 2017 –STE-EULALIE-DE-CERNON  
**DOUBLE CONCERT & REPAS**

**18h LES DANSES DE CHOPIN**

**CHOPIN** Récital piano solo autour des Valses, Mazurkas et Polonaises

**21h UNE RUSSIE A DEUX VISAGES**

**PROKOFIEV** Sonate op 94 pour flûte et piano  
**GUBAIDULINA** "Sounds of the forest" pour flute et piano (1978)  
**TCHAIKOVSKY** Mélodies pour tenor et piano  
**RACHMANINOV** Mélodies pour tenor et piano  
**STRAVINSKY** L'histoire du Soldat, suite pour violon, clarinette et piano

Mardi 8 Août 2017- MILLAU

**LA TRANSHUMANCE VERS MILLAU**

17h30 - **BALLADE MUSICALE SUR LE SITE ANTIQUE DE LA GRAUFESENQUE**

**21h - SOUS LES ETOILES – COUR DU CREA**

**BARBER** Adagio pour quintette à cordes  
**REICH** NewYork Counterpoint pour clarinette amplifiée et bande (1985)  
**BIZET, VERDI, MOZART** Airs d'opéras  
**CHOPIN** 1er Concerto pour piano et quintette à cordes

Mercredi 9 Août 2017 – ABBATIALE DE NANT

**21h - CONCERT DE CLOTURE**

**MOZART** Quatuor avec flûte  
**BORZELLI** "Hard working woman" pour soprano et contrebasse  
**LOUATI** Création originale pour Soprano et ensemble instrumental, sur des textes d'Yves Bonnefoy - Commande 2017  
**MOZART** Trio "des quilles" pour clarinette, alto et piano  
**STRAUSS** Quatre derniers lieder, transcription originale de François Miquel pour Soprano et sept musiciens

**Violon : Sarah Bitlloch- Donald Grant- Ann-Estelle Médouze-Tim Crawford**

**Alto : Robin Ireland, David Vainsot / Violoncelle : Marie Bitlloch**

**Contrebasse : Pauline Lazaires / Clarinette : François Miquel**

**Soprano : Shigeko Hata / Ténor : David Lefort**

**Flûte: Bastien Pelat / Percussions, récitant : Guy-Loup Boisneau**

**Piano: Jean-Sébastien Dureau, Romain Louveau, Vincent Planès**

**Compositeurs: Othman Louati et Donald Grant**

**Et avec la participation des choristes amateurs aveyronnais sous la direction de Jean-Pierre Cau et réunis pour le projet " Dessine-moi une valse"**