

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Les Rencontres de Musique de Chambre du Larzac 2017 accueillent en résidence une quinzaine d'artistes, des musiciens, chanteurs, trois compositeurs. Brillants artistes, professionnels confirmés de différentes nationalités, ils sont invités à un séjour de travail intensif dans un cadre de vie unique, propice au travail collectif, à l'émulation et à l'inspiration. Tous passionnés de musique de chambre, solistes, membres d'orchestres ou d'ensembles de renommée internationale, ils sont au rendez-vous pour offrir leur talent à cette treizième édition.



QUATUOR ELIAS *Sara Bittlock, Donald Grant, Robin Ireland, Marie Bittlock*
VIOLON *Ann-Estelle Medouze, Tim Crawford*
ALTO *David Vainsot*
VIOLONCELLE *Marie Bittlock*
CONTREBASSE *Pauline Lazayres*
CLARINETTE *François Miquel*
FLUTE *Bastien Pelat*
PERCUSSIONS *Guy-Loup Boisneau*
CHANT *Shigeko Hata, David Lefort*
PIANO *Jean-Sébastien Dureau, Vincent Planès, Romain Louveau*
COMPOSITEURS *Othman Louati, Donald Grant, François Miquel*



Avec la participation du Choeur réuni pour le projet "DESSINE-MOI UNE VALSE" sous la direction de *Jean-Pierre Cau* en partenariat avec Aveyron Culture

DIRECTION ARTISTIQUE *Jean-Sébastien Dureau & Marie Bittlock*

Association FMCL
Festival & Rencontres de Musique de chambre du Larzac / Ensemble La Falaise
Correspondance /admin : 18, rue du Moulin joly - 75011 PARIS
Siège social : Bergerie de Louradou - 12540 SAINT-BEAULIZE
Email : contact@festivaldularzac.com

www.festivaldularzac.com

13ÈME FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC

RÉSERVATIONS & RENSEIGNEMENTS

OFFICE DE TOURISME LARZAC ET VALLÉES	05 65 62 23 64	NANT
SYNDICAT D'INITIATIVE STE-EULALIE-DE-CERNON	05 65 62 79 98	STE-EULALIE-DE-CERNON
OFFICE DE TOURISME DE MILLAU	05 65 60 02 42	MILLAU

TARIFS

PLEIN TARIF	15 €
MOINS DE 18 ANS	6 €
TARIF RÉDUIT Chômeurs, étudiants, intermittents, carte Acb	12 €

SÉSAME ENTHOUSIASTE Passe nominatif valable pour 3 concerts au choix	35 €
SÉSAME INCONDITIONNEL Passe nominatif valable pour l'intégrale des 8 concerts et la balade	80 €
SÉSAME SOIRÉE DOUBLE CONCERT Passe nominatif pour 2 concerts (18h et 21h) - 31/07 ou 5/08	25 €
BALADE MUSICALE tarif unique 9 € et gratuit pour les enfants	
BAL VIENNOIS DU 4 AOÛT gratuit	

BILLETTERIE EN LIGNE www.festivaldularzac.festik.net

Achetez et imprimez vos billets en ligne grâce à FESTIK, et évitez l'attente à la billetterie les soirs de concerts.

REPAS CONCERTS À STE-EULALIE-DE-CERNON - 31 JUILLET & 5 AOÛT

Pour profiter pleinement des soirées exceptionnelles « Double concerts et repas », il est indispensable de réserver vos repas auprès du Syndicat d'Initiative de Ste-Eulalie-de-Cernon : 05 65 62 79 98 - Tarif unique/personne : 11€
Repas organisés en partenariat avec le restaurant La Cardabelle/Lou Sarnou

TRANSHUMANCE DE MILLAU - 8 AOÛT

> BALADE MUSICALE, REPAS PARTAGÉ, GRAND CONCERT

Rendez-vous à partir de 16h30 à l'entrée du Site de la Graufesenque à Millau avant le départ de la balade prévu à 17h (Terrain plat - Tous niveaux - Eau, chapeau... conseillés !).

A l'issue de la balade musicale le public pourra picniquer et participer au repas partagé sur le Site de la Graufesenque: un buffet improvisé, composé des mets apportés par chacun pour encore plus de convivialité, avant le grand concert du soir dans la cour du CREA.

* En cas d'intempéries, le concert de 21h se déroulera dans la Salle René Rieux .

DEVENEZ MECENES DU FESTIVAL !

Le festival et l'association ont besoin de votre soutien, chaque don petit ou grand nous sera précieux pour mener le projet 2017.

Rendez-vous sur : www.festivaldularzac.com/soutenez-lassociation/ et bénéficiez d'une importante réduction fiscale.



Le Festival & Rencontres de musique de chambre du Larzac est organisé par l'association FMCL avec le soutien du Conseil Départemental de l'Aveyron, de la Région Occitanie, du Parc Naturel Régional des Grands Causses / programme LEADER de l'Union Européenne, des communes de Nant, Ste-Eulalie-de-Cernon, de la Ville de Millau, avec le soutien de la Spedidam, Musique Nouvelle en Liberté, et la Sacem, en partenariat avec Aveyron Culture, Avec la participation du Crédit Agricole, de la Caisse d'Épargne, de Roquefort Société, de Reproserives, de Pastis des Homs, du Restaurant Baldy, du Restaurant la Cardabelle, la paroisse Saint-Amans, de Radio Larzac, des Pianos Lefèvre.



13ÈME

FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC

30 JUILLET > 9 AOÛT 2017



Imaginée par la violoncelliste Marie Billoch et le pianiste Jean-Sébastien Dureau, codirecteurs artistiques, la 13^{ème} édition du Festival & Rencontres de Musique de Chambre du Larzac promet d'être festive et émouvante, romantique et lyrique, dansante et dansée !

Concerts de musique de chambre, balade musicale, bal viennois champêtre, rencontres avec les artistes et compositeurs invités en résidence, repas partagés, ateliers pour les plus jeunes, ce nouvel opus d'un festival qui attire chaque année amoureux de la musique et de la nature, mélomanes et curieux fêtera la musique de chambre en invitant joyeusement tous les publics à Nant, Ste-Eulalie-de-Cernon, ou Millau au cœur du Parc Naturel régional des Grands Causses.

Les 30 et 31 juillet, grâce à la présence exceptionnelle du prestigieux Elias String Quartet, le festival s'ouvrira avec 3 concerts autour du répertoire emblématique du quatuor à cordes : au programme les quatuors de Mendelssohn, Britten et de Brahms avec clarinette. Le quatuor mettra également à l'honneur la musique écossaise, pour une prometteuse soirée pleine d'allant et de parfums des Highlands.

Le 4 août, poursuivant cette invitation à la danse, l'abbatiale de Nant accueillera la soprano Shigeko Hata, le ténor David Lefort, un chœur, deux pianistes, des percussions et cordes autour des fameuses « Valses d'amour chantées » de Brahms, de la Valse de Ravel et la très chorégraphique pièce de Thierry De Mey « Table music ». Ce concert exceptionnel intitulé « Dessine-moi une valse » sera précédé d'un Bal viennois en plein air invitant le public à se laisser guider par la plus populaire des danses !

Le 5 août c'est Chopin, avec ces célèbres valses qui viendra prolonger cet élan sous les doigts du pianiste Vincent Planès, tandis que le lyrisme et le romantisme russe conclueront cette soirée avec Tchaikovsky, Rachmaninov, Prokofiev et l'Histoire du soldat de Stravinsky.

Le 8 août, une journée exceptionnelle à Millau, débutera autour du site gallo-romain de La Graufesenque, entre les rives du Tarn et de la Dourbie, pour une balade musicale et un repas partagé. A la tombée de la nuit la troupe invite à un grand concert romantique dans la Cour du Créa à Millau : profitez pleinement des charmes de quelques magnifiques airs d'opéras, du poignant Adagio de Barber et du lyrisme du premier concerto pour piano de Chopin.

Enfin, l'Abbatiale de Nant accueillera le 9 août la soirée de clôture, avec un concert empreint de fougues et de lyrisme qui mettra à l'honneur Mozart, la poésie d'Yves Bonnefoy autour de la création du compositeur Othman Louati, et les quatre derniers lieder de Strauss dans une version de chambre unique, imaginée par François Miquel.

L'édition 2017 invite à ECOUTER, à DECOUVRIR, à REVER, à MARCHER, à DANSER, à PARTAGER ! Venez vivre et fêter sur le plateau du Larzac en Aveyron la 13^{ème} édition d'un festival qui s'adresse à tous, autrement.

LE PROGRAMME DES RENCONTRES

DIMANCHE 30 JUILLET EGLISE DE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON

CARTE BLANCHE AU QUATUOR ELIAS

21h **CONCERT D'OUVERTURE**

Mendelssohn Quatuor opus 13
 Beamish "Reed Stanzas" pour quatuor à cordes
 Schumann Quintette avec piano opus 44

LUNDI 31 JUILLET EGLISE DE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON

CARTE BLANCHE AU QUATUOR ELIAS

DOUBLE CONCERT & REPAS

18h **AUX COULEURS DE L'ECOSSE**
 Grant "Tous en kilt !" Un concert pas comme les autres: l'autre visage du violoniste Donald Grant et du Quatuor Elias est la musique écossaise...

19h30 REPAS CONVIVAL SUR LA PLACE DE LA COMMANDERIE

21h **MORT A VENISE**
 Mozart L'autre Quintette avec clarinette de Mozart !
 Mouvement "retrouvé" et complété K516

Britten 3^{ème} Quatuor à cordes
 Brahms Quintette avec clarinette et quatuor à cordes



VENDREDI 4 AOÛT NANT / ABBATIALE DE NANT

AUTOUR DE LA VALSE

18h **BAL VIENNOIS EN PLEIN AIR** La falaise



En prélude au concert du soir, les musiciens invitent à danser la plus populaire des danses sur la place de l'Abbatiale.

21h **DESSINE-MOI UNE VALSE** La falaise AVEYRON CULTURE
 Brahms Valses d'amour chantées opus 52 pour chœur, et piano à quatre mains

Schumann 4 duos opus 78 pour soprano, ténor et piano
 De Mey "Musique de tables", pour trois percussions
 Mahler Lieder pour ténor et piano
 Ravel La Valse, transcription pour Marimba et piano

LARZAC
 MOZART

DEUX ATELIERS POUR LES PLUS JEUNES SERONT ANIMÉS PAR JULIE GAILLAND
 AUTOUR DES PROGRAMMES DU SOIR LES 31 JUILLET ET 4 AOÛT À 16H.
 A PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 1H - GRATUIT
 INFOS ET INSCRIPTIONS : festivaldularzac@yahoo.fr

SAMEDI 5 AOÛT EGLISE DE SAINTE EULALIE DE CERNON

DOUBLE CONCERT & REPAS

18h **LES DANSES DE CHOPIN**
 Chopin Valses - Récital piano solo de Vincent Planès

19h30 REPAS CONVIVAL DANS LA COUR DE LA COMMANDERIE

21h **UNE RUSSIE A DEUX VISAGES**
 Prokofiev Sonate op 94 pour flûte et piano
 Rachmaninov Mélodies pour ténor et piano
 Gubaidulina "Sounds of the forest" pour flûte et piano
 Tchaikovsky Mélodies pour ténor et piano
 Stravinsky L'histoire du Soldat suite pour violon, clarinette et piano



MARDI 8 AOÛT MILLAU - SITE DE LA GRAUFESSENQUE - COUR DU CRÉA

TRANSHUMANCE VERS MILLAU La falaise

17h **BALADE MUSICALE** SITE DE LA GRAUFESSENQUE
 Une balade musicale entre le site gallo romain de la Graufesenque et les rives du Tarn et de la Dourbie, pour se laisser surprendre au gré des faneries musicales proposées par les musiciens.

19h REPAS PARTAGE SUR LE SITE DE LA GRAUFESSENQUE

21h **SOUS LES ETOILES** COUR DU CRÉA

GRAND CONCERT ROMANTIQUE
 Barber Adagio pour quintette à cordes
 Reich New York Counterpoint pour clarinette amplifiée
 Bizet, Verdi, Bellini Grands Airs d'opéras de Carmen à La Traviatta...
 Borzelli "Hard working woman" pour soprano et contrebasse
 Chopin 1^{er} Concerto pour piano et quintette à cordes

MERCREDI 9 AOÛT ABBATIALE DE NANT

21h **CONCERT DE CLOTURE** La falaise

Mozart Quatuor avec flûte
 Louati "Pierres" Création originale pour Soprano et ensemble instrumental, d'après "Pierres écrites" d'Yves Bonnefoy Commande 2017
 Trio "des quilles" pour clarinette, alto et piano
 Strauss Quatre derniers lieder, transcription originale de François Miquel pour Soprano et sept musiciens

Concert soutenu par Musique Nouvelle en liberté

Concert soutenu par la SACEM

La falaise Création de l'ensemble La Falaise