

# PROGRAMMATION

---

Mercredi 1er Août 2018 - ABBATIALE DE NANT

21h - CONCERT I

## OUVERTURE

<b>HAYDN</b>	London Trio pour flûte, violon et violoncelle
<b>Thomas ADES</b>	Four quarters, pour quatuor à cordes
<b>BACH</b>	Sonate pour flûte et clavier BWV 1034
<b>BEETHOVEN</b>	Trio "L'archiduc" pour violon, violoncelle et piano opus 97

---

Vendredi 3 Août 2018 – STE-EULALIE-DE-CERNON

## SOIREE DOUBLE CONCERT & REPAS

18h – CONCERT II

### CRISTAL DE BOHEME

*"Ici les gens vont pleurer" - A. Dvorak à propos des pièces romantiques*

<b>MARTINU</b>	Madrigal pour flûte, violon et piano
<b>SUK</b>	Bagatelle pour flûte, violon et piano
<b>Peter EÖTVÖS</b>	Two poems for Polly (pour violoncelliste parlante)
<b>DVORAK</b>	Pièces romantiques pour violon et piano
<b>KODALY</b>	Duo pour violon et violoncelle

19h30 – REPAS dans la cour de la Commanderie

21h – CONCERT III

### TROIS SONATES A KREUZER

*"Qu'est donc que la musique ?" - Léon Tolstoï*

<b>BEETHOVEN</b>	Sonate à Kreutzer, opus 47 pour violon et piano
<b>Arvo PÄRT</b>	Mozart-Adagio pour violon, violoncelle et piano
<b>TOLSTOÏ</b>	Extraits de la nouvelle « Sonate à Kreutzer »
<b>JANACEK</b>	Quatuor à cordes n°1, "Sonate à Kreutzer"

---

Samedi 4 Août 2018 – NANT

## CARTE BLANCHE AU QUATUOR MARMEN

16h30 - BALADE MUSICALE : **AU FIL DE L'EAU**

En prélude au concert de fin d'après midi, suivez l'eau et les musiciens au fil des canaux et partagez des moments de musique avec les artistes invités dans les jardins cachés de Nant. (Point de départ à 16h30 devant l'abbatiale)

19h - CONCERT IV ABBATIALE DE NANT

## VERS LA JOIE

*"Une sorte de gaieté céleste, en tous les cas plus qu'humaine"*

*T.S.Eliot à propos du quatuor opus 132 de Beethoven*

<b>BACH</b>	Chorals, transcription pour quatuor à cordes
<b>BEETHOVEN</b>	Quatuor à cordes opus 132

20h30 – Repas partagé place des Cloîtres

---

Jeudi 9 Août 2018 - STE-EULALIE-DE-CERNON  
**SOIREE DOUBLE CONCERT & REPAS**

18h - CONCERT V

## **RACINES**

*"Je chemine en direction de la patrie éternelle" Texte extrait des chorals opus 122 de Brahms*

**BRAHMS** Préludes de Chorals opus 122, pour piano à 4 mains  
**BARTOK** Folk songs pour soprano et piano  
**Paul SCHOENFIELD** Trio pour clarinette, violon et piano

19h30 – REPAS dans la cour de la Commanderie

21h CONCERT VI

## **LA FEMME ET LE MONDE**

*"Deux personnes vont dans la nuit haute et claire"*

**MOZART** Sonate pour piano à quatre mains K 497  
**STRAUSS** Lieder sur des textes de Richard Dehmel pour soprano et piano  
**James MAC-MILLAN** Kiss on wood pour violoncelle et piano  
**SCHOENBERG** La nuit transfigurée, version pour trio avec piano de Steuermann

---

Vendredi 10 Août 2018 – MILLAU – COUR DU CREA  
**ATELIER/PERFORMANCE/CONCERT**

14H30 – **LARZAC MOZART CLUB**

Atelier d'improvisation électronique avec O.Louati, compositeur invité

18H30 – **PERFORMANCE D'IMPROVISATION SUR INSTRUMENTS ELECTRONIQUES**  
avec Othman Louati

21h – CONCERT VII

## **LES TANGOS DE LA SORCIERE**

### **CARTE BLANCHE A GUY-LOUP BOISNEAU ET FRANCOIS MIQUEL**

**François-Bernard MÂCHE** "Maponos", chant sacré, pour mezzo-soprano  
et trois petites plaques de chrysocale  
**Iannis XENAKIS** Rebonds A et B  
**Georges APERGHIS** Zig Bang (extraits)  
**Astor PIAZZOLLA** Transcriptions originales de François Miquel  
pour accordéon et clarinette

---

Dimanche 12 Août 2018 - ABBATIALE DE NANT

21h – CONCERT VIII

## **CLOTURE**

**SCHUBERT/CAVANNA** Lieder pour soprano, violon, violoncelle et accordéon  
**Othman LOUATI** "**Pierres II**" **Création originale** pour Soprano et ensemble instrumental,  
sur des textes d'Yves Bonnefoy – (2018) **Commande 2018**  
**Maurizio KAGEL** Tango Aleman pour mezzo-soprano, violon, accordéon et piano  
**BRAHMS/MIQUEL** Quatrième symphonie opus 98, **Transcription originale 2018**  
de François Miquel pour piano, clarinette et violoncelle