

DOSSIER DE PRESSE - INFORMATIONS 2019

15^{ème} FESTIVAL & RENCONTRES
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DU LARZAC 2019



28 JUILLET AU 11 AOUT 2019

Direction artistique
Jean-Sébastien Dureau & Marie Bitloch

Association FMCL Festival du Larzac/ Ensemble La Falaise
Siège : Bergerie de Louradou 12540 Saint-Beaulize
Administration et correspondance : 18, rue du Moulin joly 75011 Paris -
festivaldularzac@vahoo.fr



15^{ème} Festival & Rencontres de Musique de Chambre du Larzac

Plateau du Larzac (12 - Aveyron),

Région Occitanie (Languedoc Roussillon - Midi-Pyrénées)

Concerts, Balade musicale, Performance, Ateliers jeune public

Concerts du 28 juillet au 11 août 2019

Abbatiale de Nant / Eglise de Ste-Eulalie-de-Cernon / Plateau du Larzac

Pour ce 15^{ème} anniversaire du **Festival & Rencontres de Musique de Chambre du Larzac** les **directeurs artistiques Jean-Sébastien Dureau et Marie Bittloch** invitent le public à fêter la musique de chambre dans toute sa diversité, à partager l'émotion de ses trésors, les surprises de ses découvertes, à célébrer la joie des retrouvailles, et l'espoir du présent !

Un quinzaine de musiciens en résidence sur le plateau du Larzac, loin de tout, qui donnent toute leur énergie au service de cette fête musicale : 8 concerts proposés dans les superbes acoustiques de Nant et de Ste Eulalie de Cernon, mais aussi sur les chemins du plateau avec une balade musicale, et plusieurs ateliers de découverte offerts aux plus jeunes entre le 28 Juillet et le 11 Août, rassemblant les publics et les générations au cœur du Parc Naturel Régional des Grands Causses.

Une envie d'ouverture qui réunit aussi des créateurs qui ont trop rarement l'occasion de se croiser ! Invités aux côtés de **Brahms, Mozart, Schumann, Berlioz, Rachmaninov, Gerschwin** ou **Prokofiev**, un pléiade de compositeurs à l'honneur : **Schnittke** dans un hommage à ses aînés, **Leonard Bernstein** avec

l'une de ses dernières œuvres, **Jonathan Dove** avec son poignant cycle de mélodies « **In Damascus** », bouleversant témoignage sur la guerre en Syrie, **George Crumb** et son célèbre cycle « **Apparition** »...et bien d'autres!

L'ouverture de ce 15ème festival nous emmènera dans **le rêve**, bercés par **Shigeko Hata**, soprano emblématique du festival. L'étonnant **Guy-Loup Boisneau** nous emmènera pour un **voyage haletant** de la percussion au chant, et la complicité des deux pianistes **Vincent Planès et Jean-Sébastien Dureau** invitera à une soirée mettant en regard deux facettes captivantes de l'émotion religieuse avec les exaltées « **Visions de l'Amen** » de **Messiaen** et le **Jardin d'Eden** de **Bolcom**, plein d'humour et écrit dans la langue du **Ragtime**.

La deuxième semaine de festival nous embarquera avec toute la troupe à la découverte d'un chef d'œuvre composé à 6 mains par **Brahms, Schumann et son élève Dietrich** et d'une pièce pour piano à 6 mains de **Schnittke** ! **Othman Louati** nous guidera entre les « **Pierres écrites** » de **Yves Bonnefoy**. On pleurera la guerre et on cherchera la paix avec **Dove** et le quintette avec clarinette de **Mozart**. Une « **Nuit d'été** », on célébrera **Berlioz** et on explorera son lien avec la musique russe, des magnifiques mélodies de **Rachmaninov** au « **Roméo et Juliette** » de « **Prokofiev** »...On prendra l'air avec une **Balade musicale exceptionnelle**, le long de l'ancienne voie ferrée de Ste-Eulalie-de-Cernon menée par le **Trio Lemniscate** et on finira par un concert franco-américain aux accents Jazzy qui fera découvrir les deux dernières « **folles transcriptions** » de **François Miquel** : "Un américain à Paris" et fantaisie pour piano et clarinette sur "Porgy and Bess" de **Gerschwin** !

Concerts les 28, 31 juillet, 2, 7, 9, 10, 11 août 2019

Abbatiale de Nant / Eglise de Ste-Eulalie-de-Cernon / St-Jean-d'ALcas / Plateau du Larzac

Tarifs entre 6 et 15 € / Passes entre 25€ et 80€

Balade musicale et ateliers enfants gratuite pour les enfants

Renseignements, réservations : OT Larzac et vallées 05 65 62 23 64

Point accueil ste -eulalie-de-cernon 05 65 62 79 98

Courriel : festivaldularzac@yahoo.fr

Site internet : www.festivaldularzac.com

PROGRAMMATION 2019

Dimanche 28 Juillet 2019 – STE-EULALIE-DE-CERNON

21h - **CONCERT I – SHIGEKO HATA – récital**

BERCEUSES, REVES ET APPARITIONS

RÉCITAL DE LA SOPRANO EMBLEMATIQUE DU FESTIVAL SHIGEKO HATA autour du thème des berceuses et du rêve

MOZART	Berceuse (extrait de Zaïde)
Kosaku YAMADA	Berceuse de la région de Chugoku
SCHUBERT-BRAHMS-STRAUSS-DE FALLA	Berceuses et Mélodies pour soprano et piano
CRUMB	« Apparition », pour soprano et piano

Mercredi 31 Juillet 2019 – SAINT-JEAN-D'ALCAS - CONCERT EN PLEIN AIR

19h - **CONCERT II – A LA BIEN AIMEE LOINTAINE**

POUR FETER LE PREMIER DISQUE DE GUY-LOUP BOISNEAU, PERCUSSIONS, CHANT ET MÊME UN PIANO EN PLEIN CHAMPS AU PIED DU LARZAC

IANNIS XENAKIS	Psappha
GEORGES APERGHIS	Le Corps à corps Zig-Bang
GHERASIM LUCA	La fin du monde
LUDWIG VAN BEETHOVEN	An die ferne Geliebte
GUY-LOUP BOISNEAU	Le Temps Presse

Vendredi 2 Août 2019- ABBATIALE DE NANT

21h - **CONCERT III – LE JARDIN D'EDEN - CONCERT A DEUX PIANOS**

LE MONUMENT POUR DEUX PIANOS DE MESSIAEN ET L'HISTOIRE DU PARADIS EN RAGTIME PAR SON ÉLÈVE AMÉRICAIN !

MESSIAEN	Visions de l'amen pour deux pianos
BOLCOM	Le Jardin d'Eden pour deux pianos – 4 rags

Mercredi 7 Août 2019 – EGLISE STE EULALIE DE CERNON

21h – **CONCERT IV- UNE SOIREE CHEZ LES SCHUMANN**

UN CONCERT QUI CELEBRE L'AMITIE MUSICALE AVEC UNE DES RARES ŒUVRES COLLECTIVES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE.

CLARA SCHUMANN	Romances pour violon et piano
BRAHMS	1 ^{ère} sonate pour violon et piano Deux Mélodies opus 91 pour mezzo, alto et piano
OTHMAN LOUATI	« Aphorismes », commande 2019, création pour percussions, violoncelle et piano
SCHUMANN- BRAHMS- DIETRICH	Sonate F.A.E. (Frei aber einsam) pour violon et piano

Vendredi 9 Août 2019 – EGLISE DE STE-EULALIE-DE-CERNON

SOIREE DOUBLE CONCERT & REPAS

18h - **CONCERT V – UNE COLOMBE POUR LA PAIX**

UN POIGNANT CYCLE SUR LA GUERRE EN SYRIE ET LA LUMIERE DE MOZART

MOZART	Quintette pour clarinette et cordes K 581
JONATHAN DOVE	In Damascus, pour ténor et quatuor à cordes

19h30 – REPAS dans la cour de la Commanderie

21h **CONCERT VI –LE SPECTRE DE LA ROSE**

HOMMAGES CROISÉS ET LIENS ENTRE BERLIOZ ET LA RUSSIE

PROKOFIEV	Suite de Roméo et Juliette pour alto et piano
TCHAIKOVSKY	Mélodies pour ténor et piano
SCHNITTKE	Hommage à Stravinsky, Prokofiev et Shostakovich pour piano à 6 mains (1979)
RACHMANINOV	Mélodies pour ténor et piano
BERLIOZ	« Les nuits d'été » transcription pour mezzo et trio avec piano

Samedi 10 Août 2019 - *STE-EULALIE DE CERNON – La Gare*

19h **CONCERT VII - BALADE MUSICALE SUR LES RAILS**

Emmenés par le jeune Trio Lemniscate, le public est invité à profiter de la musique au cours d'une ballade exceptionnelle le long de l'ancienne voie ferrée surplombant la magnifique vallée du Cernon en vélo rail à la descente...et en train au retour!

Avec le soutien du Vélo-rail du Larzac et guidé par Jean-Paul Austruy.

20h30 – REPAS PARTAGE et RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Dimanche 11 Août 2019 - ABBATIALE DE NANT

21h – **CONCERT DE COTURE VIII : DES AMERICAINS A PARIS**

UNE PLONGÉE DANS LES INFLUENCES RÉCIPROQUES DE L'AMÉRIQUE ET DE LA FRANCE A LA NAISSANCE DU JAZZ

GERSHWIN	Fantaisie sur « Porgy and Bess », pour clarinette et piano
COPLAND	Old american songs, pour ténor, mezzo et piano
RAVEL	Sonate pour violon et piano
BERNSTEIN	Variations sur une gamme octatonique pour violon et violoncelle
MILHAUD	« La création du monde » pour piano et quatuor à cordes
GERSHWIN	« Un américain à Paris » transcription originale pour piano et saxophone de François Miquel

ARTISTES INVITES EN RESIDENCE **Jonathan Stone (violon)** **Hélène Maréchaux (violon)**, **David Vainsot (alto)**, **Marie Bitloch (violoncelle)**, **François Miquel (clarinette, saxophone)**, **Shigeko Hata (soprano)**, **Caroline Gesret (Mezzo-soprano)**, **Léo Vermot-Desroches (ténor)**, **Guy-Loup Boisneau (percussions, récitant)**, **Jean-Sébastien Dureau (piano)**, **Vincent Planès (piano)** et le **Trio Lemniscate (flûte, hautbois, guitare)** et les compositeurs **Othman Louati et François Miquel**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

15 € (Plein Tarif),

12 € (Tarif Réduit - Chômeurs, Etudiants, acb)

6 € (Moins de 18 ans)

Passe 3 concerts : 35 €

Passe intégrale (8 concerts et ballade): 80 €

Passe Soirée double concert du 9/08/19 : 25€

Ballade musicale : 9 euros (gratuit pour les enfants)

Infos/réervations :

Renseignements, réservations :

Office du Tourisme Larzac et Vallées 05 65 62 23 64

Point Accueil Ste-Eulalie-de-Cernon : 05 65 62 79 98

Billetterie en ligne sur www.festivaldularzac.festik.net

Mail : festivaldularzac@gmail.com

www.festivaldularzac.com