

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Les Rencontres de Musique de Chambre du Larzac 2019 accueillent en résidence une quinzaine de musiciens, chanteurs, compositeurs. Brillants artistes, professionnels confirmés de différentes nationalités, ils sont invités à un séjour de travail intensif dans un cadre de vie unique, propice au travail collectif, à l'émulation et à l'inspiration. Tous passionnés de musique de chambre, solistes, membres d'orchestres ou d'ensembles de renommée internationale, ils sont au rendez-vous cet été pour offrir tout leur talent à la 15ème édition.



| | |
|------------------------------|---|
| VIOLON | <i>Jonathan Stone, Hélène Maréchaux</i> |
| ALTO | <i>David Vainsot</i> |
| VIOLONCELLE | <i>Marie Bittloch</i> |
| CLARINETTE, SAXOPHONE | <i>François Miquel</i> |
| SOPRANO | <i>Shigeko Hata</i> |
| MEZZO-SOPRANO | <i>Caroline Gesret</i> |
| TÉNOR | <i>Léo Vermot-Deroches</i> |
| PERCUSSIONS, VOIX | <i>Guy-Loup Boisneau</i> |
| PIANO | <i>Jean-Sébastien Dureau, Vincent Planès</i> |
| TRIO LEMNISCATE | <i>Pierre Goise (Flûte) Maxime Froment (Guitare) Clementine Buonomo (Cor anglais)</i> |
| COMPOSITEURS | <i>Othman Louati, François Miquel</i> |
| DIRECTION ARTISTIQUE | <i>Jean-Sébastien Dureau & Marie Bittloch</i> |



Association FMCL
Festival & Rencontres de Musique de chambre du Larzac
Ensemble La Falaise
Adresse correspondance /administration : 18, rue du Moulin joly - 75011 PARIS
Siège social : Bergerie de Louradou - 12540 SAINT-BEAULIZE
Email : contact@festivaldularzac.com ou festivaldularzac@gmail.com

www.festivaldularzac.com

15ÈME FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC

RÉSERVATIONS & RENSEIGNEMENTS

OFFICE DE TOURISME LARZAC ET VALLÉES 05 65 62 23 64 NANT
SYNDICAT D'INITIATIVE STE-EULALIE-DE-CERNON 05 65 62 79 98 STE-EULALIE-DE-CERNON

TARIFS

| | |
|--|------|
| PLEIN TARIF | 15 € |
| MOINS DE 18 ANS | 6 € |
| TARIF RÉDUIT Etudiants, chômeurs, RSA, intermittents, Carte sourire et Carte Réseau Musique classique et Contemporaine Aveyron Culture | 12 € |
| SÉSAME ENTHOUSIASTE Passe nominatif valable pour 3 concerts au choix | 35 € |
| SÉSAME INCONDITIONNEL Passe nominatif valable pour l'intégrale des 8 concerts et la balade | 80 € |
| SÉSAME SOIRÉE DOUBLE CONCERT Passe nominatif pour les 2 concerts (18h et 21h) du 9 août | 25 € |
| BALADE MUSICALE 10/08 - SUR RÉSERVATION - tarif unique / gratuit pour les enfant | 9 € |
| ATELIERS LARZAC MOZART CLUB gratuit | |

BILLETTERIE EN LIGNE

www.festivaldularzac.festik.net

Achetez et imprimez vos billets en ligne grâce à FESTIK, et évitez l'attente à la billetterie les soirs de concerts.

REPAS CONCERTS À STE-EULALIE-DE-CERNON - 9 AOÛT

Pour profiter pleinement de cette soirée exceptionnelle « Double concerts et repas », il est indispensable de réserver vos repas auprès du Syndicat d'Initiative de Ste-Eulalie-de-Cernon : 05 65 62 79 98 / Repas organisés en partenariat avec le restaurant La Cardabelle dans la cour de la Commanderie

BALADE MUSICALE AU VELORAIL ET REPAS PARTAGÉ - 10 AOÛT

Rendez-vous à 19h à la Gare de Ste-Eulalie-de-Cernon pour le départ de la Balade Musicale : le trajet en vélorail est accessible à tous et ne nécessite aucun effort, car il est en descente ! Après le repas partagé en Gare de La Bastide-Pradines, le public sera reconduit à Ste-Eulalie-de-Cernon par un wagon spécialement affrété pour l'occasion ! Chacun est invité à apporter sa spécialité pour improviser un buffet convivial à partager / Prévoir des vêtements chauds !

LE FESTIVAL 2019 A BESOIN DE VOUS !

Les dernières éditions du Festival n'auraient pas pu avoir lieu sans le soutien de nombreux généreux donateurs, et l'association a encore besoin de tous ceux qui peuvent apporter leur aide pour que le festival continue. Chaque don, petit ou grand nous sera précieux et donne droit à une importante déduction fiscale. Rendez-vous sur : www.festivaldularzac.com/soutenez-lassociation/ ou sur helloasso.com et bénéficiez d'une importante réduction fiscale.



© FMCL2019 - Licence d'entrepreneur du spectacle n°21047185 & 1047186 / Ne pas jeter sur la voie publique

15ÈME

FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC

28 JUILLET > 11 AOÛT 2019



DIRECTION ARTISTIQUE

Jean-Sébastien Dureau et Marie Bittloch

Pour ce 15^{ème} ANNIVERSAIRE du Festival & Rencontres de Musique de Chambre du Larzac, les directeurs artistiques Jean-Sébastien Dureau et Marie Bittloch invitent le public à fêter la musique de chambre dans toute sa diversité, à partager l'émotion de ses trésors, les surprises de ses découvertes, à célébrer la joie des retrouvailles et l'espoir du présent !

Une quinzaine de musiciens en résidence sur le plateau du Larzac, loin de tout, qui donnent toute leur énergie au service de cette fête musicale : 8 concerts proposés dans les superbes acoustiques de Nant et de Ste Eulalie de Cernon, mais aussi en pleine nature avec la balade sur les rails, et dans les champs à St Jean d'Alcas, et plusieurs ateliers de découverte offerts aux plus jeunes entre le 28 Juillet et le 11 Août, rassemblant les publics et les générations au cœur du Parc Naturel Régional des Grands Causses.

Une envie d'ouverture qui réunit aussi des créateurs qui ont trop rarement l'occasion de se croiser ! Invités aux côtés de **Brahms, Mozart, Schumann, Berlioz, Rachmaninov, Gerschwin** ou **Prokofiev**, un pléiade de compositeurs à l'honneur : **Schnittke** dans un hommage à ses aînés, **Leonard Bernstein** avec l'une de ses dernières œuvres, **Jonathan Dove** avec son poignant cycle de mélodies "In Damascus", bouleversant témoignage sur la guerre en Syrie, **George Crumb** et son célèbre cycle "Apparition"...et bien d'autres!

L'ouverture de ce 15^{ème} festival nous emmènera dans le rêve, bercés par **Shigeko Hata**, soprano emblématique du festival. L'étonnant **Guy-Loup Boisneau** nous emmènera pour un voyage haletant de la percussion au chant, et la complicité des deux pianistes **Vincent Planès et Jean-Sébastien Dureau** invitera à une soirée mettant côte à côte deux regards contrastés sur le Sacré avec les exaltées "Visions de l'Amen" de **Messiaen** et le **Jardin d'Eden** de **Bolcom**, plein d'humour et écrit dans la langue du **Ragtime**.

La deuxième semaine de festival nous embarquera avec toute la troupe à la découverte d'un chef d'œuvre composé à 6 mains par **Brahms, Schumann et son élève Dietrich** et d'une pièce pour piano à 6 mains de **Schnittke** ! Othman Louati nous guidera entre les "Pierres écrites" d'Yves Bonnefoy. On pleurera la guerre et on cherchera la paix avec **Dove** et le **quintette avec clarinette** de **Mozart**. Une "Nuit d'été", on célébrera **Berlioz** et on explorera son lien avec la musique russe, des magnifiques mélodies de **Rachmaninov** au "Roméo et Juliette" de **Prokofiev**...On prendra l'air avec une **Balade musicale exceptionnelle**, le long de l'ancienne voie ferrée de Ste-Eulalie-de-Cernon menée par le **Trio Lemniscate** et on finira par un concert franco-américain aux accents Jazzy qui fera découvrir les deux dernières "folles transcriptions" de **François Miquel** : "Un américain à Paris" et l' "ouverture cubaine" de **Gerschwin** !

LE PROGRAMME DES RENCONTRES

DIMANCHE 28 JUILLET 2019

EGLISE DE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON

21h **BERCEUSES, REVES ET APPARITIONS**

RÉCITAL DE LA SOPRANO SHIGEKO HATA ET JEAN-SÉBASTIEN DUREAU

Kosaku Yamada

Berceuse de la région de Chugoku

Mozart, Schubert, Brahms, De Falla, Strauss, Berg, Ginastera

Berceuses et mélodies sur le thème du rêve

Crumb

« Apparition », pour soprano et piano

MERCREDI 31 JUILLET 2019

ST JEAN D'ALCAS

19h **A LA BIEN-AIMÉE LOINTAINE**

POUR FÊTER LE PREMIER DISQUE DE GUY-LOUP BOISNEAU, PERCUSSIONS,

CHANT ET MÊME UN PIANO EN PLEIN CHAMPS AU PIED DU LARZAC

Xenakis

Psappha

Aperghis

Le Corps à corps, Zig Bang

Gherasim Luca

"La fin du monde"

Beethoven

An die ferne Geliebte pour voix et piano

Boisneau

Le temps presse

20h30 REPAS PARTAGÉ - RENCONTRE

Avec le soutien et la complicité d'Alexandre Vialette - La Ferme d'Alcas

VENDREDI 2 AOÛT 2019

ABBATIALE DE NANT

21h **LE JARDIN D'EDEN**

LE MONUMENT POUR DEUX PIANOS DE MESSIAEN ET L'HISTOIRE

DU PARADIS EN RAGTIME PAR SON ÉLÈVE AMÉRICAIN !

Messiaen

"Visions de l'amen" pour deux pianos

Bolcom

"Le Jardin d'Eden" pour deux pianos

MERCREDI 7 AOÛT 2019

EGLISE DE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON

21h **UNE SOIRÉE CHEZ LES SCHUMANN**

UN CONCERT QUI CÉLÈBRE L'AMITIÉ MUSICALE AVEC UNE DES RARES ŒUVRES

COLLECTIVES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE.

Schumann

Lieder pour mezzo soprano et piano

Brahms

1^{ère} sonate pour violon et piano

Deux mélodies pour mezzo, alto et piano

Othman Louati

"Pierres III" - commande 2019

création pour percussions, violoncelle et piano

Schumann-Brahms-Dietrich

Sonate F.A.E. (Frei aber einsam)

pour violon et piano



LES ATELIERS POUR LES PLUS JEUNES
 LE LARZAC MOZART CLUB PROPOSE 2 ATELIERS POUR LES PLUS JEUNES
 LES 2 AOÛT À 16H (NANT) & 9 AOÛT À 16H (STE EULALIE DE CERNON)
 A PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 1H - GRATUIT
 INFOS ET INSCRIPTIONS : festivaldularzac@yahoo.fr ou auprès des
 offices de tourisme
 OUVRIER GRAND SES OREILLES, DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE, SE METTRE EN MOUVEMENT...

VENDREDI 9 AOÛT 2019

EGLISE DE SAINTE EULALIE DE CERNON

SOIRÉE DOUBLE CONCERT & REPAS

18h **UNE COLOMBE POUR LA PAIX**

UN POIGNANT CYCLE SUR LA GUERRE EN SYRIE ET LA LUMIÈRE DE MOZART

Mozart

Quintette pour clarinette et cordes

Jonathan Dove

"In Damascus" cycle pour ténor et
quatuor à cordes

19h30 REPAS CONVIVIAL DANS LA COUR DE LA COMMANDERIE

21h **LE SPECTRE DE LA ROSE**

HOMMAGES CROISÉS ET LIENS ENTRE BERLIOZ ET LA RUSSIE

Prokofiev

Suite de Roméo et Juliette pour alto et piano

Tchaikovsky

Mélodies pour ténor et piano

Schnittke

"Hommage à Stravinsky, Prokofiev et
Shostakovich", pour piano à 6 mains

Rachmaninov

Mélodies pour ténor et piano

Berlioz

« Les nuits d'été »

transcription pour mezzo et trio avec piano



SAMEDI 10 AOÛT 2019

SAINTE-EULALIE-DE-CERNON - GARE VÉLORAIL

19h **BALADE MUSICALE SUR LES RAILS !**

Emmenés par le jeune Trio Lemniscate, le public est invité à profiter de la musique au cours d'une ballade exceptionnelle le long de l'ancienne voie ferrée surplombant la magnifique vallée du Cernon en vélo rail à la descente...et en train au retour!

Avec le soutien du Vélo-rail du Larzac et guidé par Jean-Paul Austruy.

20h30 REPAS PARTAGÉ ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

DIMANCHE 11 AOÛT 2019

ABBATIALE DE NANT

19h **APERITIF MUSICAL** avec le Trio Lemniscate (accès libre)

21h **CONCERT DE CLOTURE
DES AMÉRICAINS A PARIS**

UNE PLONGÉE DANS LES INFLUENCES RÉCIPROQUES DE L'AMÉRIQUE ET DE LA FRANCE A LA NAISSANCE DU JAZZ

Gershwin

Ouverture cubaine, pour clarinette et piano *

Copland

Old american songs

Ravel

Sonate pour violon et piano

Bernstein

Variations sur une gamme octatonique

Milhaud

pour violon et violoncelle

Gershwin

« La création du monde »

pour piano et quatuor à cordes

« Un américain à Paris » pour piano

et saxophone*

*transcriptions originales de François Miquel